

## Dibujar

**Renato Órdenes San Martín**

**Artista visual y Magíster en Educación Artística**

renato.ordenes@gmail.com / [www.renato-ordenes.cl](http://www.renato-ordenes.cl)

... el dibujo es una actividad manual cuyo principio  
es abolir el principio de la Desaparición\*.

\* John Berger. *Sobre el dibujo*. Barcelona: Gustavo Gilli, 2013.



Pienso en el dibujo como un lenguaje que transita entre los objetos, el espacio y el tiempo

Dibujar tiene que ver con el desplazamiento, el devenir, el hacerse en el trayecto, el contacto del afuera con uno.

*Imagen 1. ZEITGEBERS, dibujo con cuerdas y poleas. Obra realizada junto a Javiera Hiault-Echeverría. Saint Cirq Lapopie, Francia, 2014.*



Aunque es imposible fijar en una imagen al objeto en su totalidad, el dibujo se desprende de él, convirtiéndose en su compañía.

*Imagen 2. Taller de dibujo, Galería Leve, Viña del Mar, 2014.*





El dibujo desdibuja la forma, fija su retirada e inventa un cuerpo nuevo, creando un espacio común entre el objeto, la imagen y quien dibuja.

*Imágenes 3 y 3b. BORDE, dibujo con carbón. Matucana 100, Santiago, 2014.*





Dibujar es construir una trama vinculada a aquello que ya no estará cuando el dibujo sea contemplado más tarde.

*Imagen 4. Dibujo, tinta sobre papel, 2017.*



Lo que está ausente, ya invisible a nuestros ojos, encuentra un lugar en el dibujo. Éste, apariencia misma de la ausencia, como dice Alain Badiou, revela esta descripción sin lugar que define al arte; una fragilidad tan intensa y misteriosa como la vida.

El dibujo no es una copia de algo, es una deconstrucción constructiva de algo y, en algunos casos, es más real que la cosa inicial.

*Imagen 5. Dibujo, tinta sobre papel, 2017.*