

## Dibujar

**Renato Órdenes San Martín**

**Artista visual y Magíster en Educación Artística**

renato.ordenes@gmail.com / [www.renato-ordenes.cl](http://www.renato-ordenes.cl)

... el dibujo es una actividad manual cuyo principio  
es abolir el principio de la Desaparición\*.

\* John Berger. *Sobre el dibujo*. Barcelona: Gustavo Gilli, 2013.



Pienso en el dibujo como un lenguaje que transita entre los objetos, el espacio y el tiempo

Dibujar tiene que ver con el desplazamiento, el devenir, el hacerse en el trayecto, el contacto del afuera con uno.

*Imagen 1. ZEITGEBERS, dibujo con cuerdas y poleas. Obra realizada junto a Javiera Hiault-Echeverría. Saint Cirq Lapopie, Francia, 2014.*



Aunque es imposible fijar en una imagen al objeto en su totalidad, el dibujo se desprende de él, convirtiéndose en su compañía.

Imagen 2. Taller de dibujo, Galería Leve, Viña del Mar, 2014.





El dibujo desdibuja la forma, fija su retirada e inventa un cuerpo nuevo, creando un espacio común entre el objeto, la imagen y quien dibuja.

*Imágenes 3 y 3b. BORDE, dibujo con carbón. Matucana 100, Santiago, 2014.*



Dibujar es construir una trama vinculada a aquello que ya no estará cuando el dibujo sea contemplado más tarde.

*Imagen 4. Dibujo, tinta sobre papel, 2017.*



Lo que está ausente, ya invisible a nuestros ojos, encuentra un lugar en el dibujo. Éste, apariencia misma de la ausencia, como dice Alain Badiou, revela esta descripción sin lugar que define al arte; una fragilidad tan intensa y misteriosa como la vida.

El dibujo no es una copia de algo, es una deconstrucción constructiva de algo y, en algunos casos, es más real que la cosa inicial.

*Imagen 5. Dibujo, tinta sobre papel, 2017.*