

## El arte del futuro\*

**Francisco Garamona, Fernanda Laguna y Mumi, artistas y poetas argentinos**  
**garamona@gmail.com**

- El Arte del Futuro será para gente totalmente despierta o dormida porque operará sobre los resortes del sueño o en los recortes de la realidad más absoluta.  
La realidad entendida como un paréntesis entre el nacimiento y la muerte. Porque cuando se borra un diario por el efecto de la lluvia, ¿las noticias fueron más o menos reales, más soñadas o vividas?
- El Artista del Futuro cuestionará las luces que se utilizan para iluminar las obras... Porque cuestionará la luz, es decir, la idea misma de iluminación y dará lo mejor de sí para la ocultación o muestra de las obras.
- El Arte del Futuro será un rayo que atravesará la experiencia individual o colectiva.
- El Arte del Futuro no es vida, la vida es arte.
- El Arte del Futuro será una partícula negra flotando sobre un espacio blanco o de cualquier otro color.
- El Arte del Futuro jamás podrá tener registro.
- El Artista del Futuro utilizará el pasado como una telenovela para catapultarse contra el porvenir.  
El porvenir es una creación artística absoluta.
- Cuando el campesino que maneja el arado encuentra un esqueleto pareciera que lo hace revivir... Porque el pasado es el presente y el futuro es el arte, así como la ciencia y la poesía.
- Lo contemporáneo no existe.
- El futuro es una energía que ya está aquí.
- El Arte del Futuro será más simple que la botánica, que la medicina y que cualquier otra ciencia aplicada a resolver temas precisos porque se planteará el enigma de la PASIÓN.
- El Arte del Futuro no será mejor ni peor que lo que hay ahora. Pero será recubierto por el Artista del Futuro bajo las cien mil capas del amor.

---

\* Recibido: 27 de abril de 2015 / Aceptado: 16 de junio de 2015.

Versión previa publicada como "Bocetos para el Manifiesto del Arte del Futuro" en *Unión y Amistad. La revista del Club Editorial Río Paraná* (Rosario), año 2, n. 4, primavera 2013.

- La lluvia del futuro caerá de abajo para arriba.
- No hay espacio físico que pueda contener la emoción.  
El Arte del Futuro será como un OVNI saliendo de adentro de una pirámide maya y les demostrará a los turistas de la estética que sólo hay belleza en la destrucción. Porque la valentía es atravesar los miedos. El Artista del Futuro es aquel que abandonó cualquier seguridad en busca de lo nuevo.
- Habrá que buscar, casas, habitaciones, baños, pasillos, hoteles, restaurantes, hospitales, plazas, campos, animales, niños, dioses, garages, ancianos, monstruos, para buscar entre todos un nuevo espacio y una nueva definición de la belleza.
- El Arte del Futuro será tan breve como el del presente. Entendiendo el presente como la eternidad.
- Los albañiles, plomeros, electricistas, carpinteros, mecánicos, si hacen su trabajo con honestidad serán parte de la creación del Arte del Futuro. Porque cuando una ama de casa ordena un vaso o una alacena, está reconstruyendo el destino de la humanidad.
- El Artista del Futuro se dedicará a resolver problemas concretos: MAGIA + BRUJERIA=HECHIZO  
Porque el artista es un brujo, y si bien la brujería es una forma de poder, el Artista del Futuro abandonará toda posesión para derramarse sobre la ola sin conciencia que alienta sobre lo que vendrá.
- El Artista del Futuro será como un robot.
- Tradición no es traición. La tradición cree en la traición de la temporalidad.
- Existen 7 emociones, pero lo que es seguro es que el Artista del Futuro vivirá a pleno al menos una.
- Cuando vea a un borracho vomitando sobre un perro, o a un perro vomitando sobre un borracho, el Artista del Futuro no dictaminará si eso es arte o no. Porque también meterse en la vida es sustraerse de la vida, porque en el futuro el Artista del Futuro no sabrá lo que es vivir.
- Los pájaros ignoran lo que van a comer, y también si habrá comida... así serán los Artistas del Futuro. Porque arte entendido como vida o como acción siempre provee.
- La pasión del Artista del Futuro será el miedo porque eso lo volverá valiente, será como una antorcha humana que ilumine la noche del error.
- Lo no resuelto, lo inacabado, lo balbuceado, lo dicho a medias, todo será como un lenguaje que se irá estructurando a medida que surja.
- El arte es superior a cualquier religión porque no tiene dogma. Aunque el Arte del Futuro plantea su dogma hoy.

- Si el Arte del Pasado es masturbarse, los Artistas del Futuro preferirán coger.
- El Artista del Futuro irá a la levedad, no buscará el rechazo del trauma que lo terminará uniendo al miedo porque sólo apelará a la felicidad.
- Si bien la escuela del Artista del Futuro es la del dolor, la única posibilidad para él será la de la busca de la felicidad y la humildad, que aunque las dos terminan en “ad” no tienen nada que ver. La humildad es lo único que puede pedirle el hombre al arte.
- El Artista del Futuro nunca llegará a ser El Artista del Futuro y eso no será un dilema, porque aspirar al futuro es convertirse en un bloque de pasado. Cuando se escribe un poema la poesía abandona al artista para vivir en los versos.
- No hay nada que perder, la pérdida ya está.
- El Arte Del Futuro es pérdida multicolor.
- HAY UN RANCHO INTERIOR.
- Las obras del futuro serán expuestas en ranchos interiores.
- El arte visual debe transformarse.
- La poesía no es salud y nos saluda: ¡La poesía es vendaval!
- El Artista del Futuro no pretende decorar un museo, ni enriquecer una colección particular, porque sabe que nació para la MAGIA y para volver a crear un mundo.

*Miércoles 3 de noviembre de 2010*