

Memorial Mapuche, VII Región, El Maule, Chile

THALÍA VALDENEGRO HUIRCÁN

> Arquitecta, Universidad de Valparaíso y artista contemporánea mapuche, Chile
ORCID 0000-0002-3597-4230
DOI 10.22370/margenes.2022.15.23.3614

Profesores Guía

MARCO ÁVILA ARREDONDO

MABEL SANTIBÁÑEZ GANGAS

Escuela de Arquitectura Universidad de Valparaíso

¿Chem ngetuim chey mün femiawün?

¿Rangiñwenu ngetuion chey?

¿Antüpayñamku ngetuim?

¿Antüküllengkülleng ngeimün?

¿Kallfüpüllowen ngeimün Femrupaiawüm?

¿En qué os habéis convertido en vuestro tránsito?

¿Os habéis hecho seres de la región del cenit?

¿Os habéis hecho peucos del sol?

¿Os habéis hecho cernícalos del sol?

¿O sois apenas moscas azules en vuestro tránsito?¹

A partir de preguntas como estas y una necesidad espiritual que tienen raíz en mis propios orígenes mapuche es que surgió este proyecto que busca revitalizar el patrimonio inmaterial de nuestros pueblos originarios.

El Memorial Mapuche nace y se fundamenta con la cosmovisión andina, pero al mismo tiempo posee un tipo de arquitectura atemporal de lugar y paisaje.

UBICACIÓN

Latinoamérica, Chile y su geografía muestra a la cordillera de Los Andes como la columna vertebral de todo el Wallmapu, *la espina dorsal del planeta es mi cordillera*. Topográficamente, América del Sur se divide en tres secciones: la cordillera, las tierras bajas del interior, y el escudo continental. La cordillera de Los Andes destaca por ser la cadena montañosa más larga y joven del mundo, así como la más alta después de los Himalayas. El origen de la cordillera es el resultado de la subducción de la placa de Nazca bajo la placa suramericana a una velocidad cercana a los 9 cm/año. Pasa por Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Varios de sus picos más altos superan los 6000 msn, como el Aconcagua (6961 msn), el Nevado Ojos del Salado (6893 msn), el Nevado Huascarán (6768 msn), el Nevado Sajama (6542 msn) o el Volcán Chimborazo (6310 msn).

FRAGMENTO DE POEMA MAPUDUNGÚN-ESPAÑOL EN ESTE SUELO HABITAN LAS ESTRELLAS

Tvfaci mapu mew mogeley wagvben Tvfaci kajfv wenu mew vlkantuley ta ko pu rakiduwam Doy fvta ka mapu tañi mvlen ta komv xipalu ko mew ka pvjv mew pewmakeiñmu tayiñ pu fvcakece yem Apon kvveh fey tañi am —pígekey Ni hegvmkvleci piwke fewfwa ñvkvfy.

En este suelo habitan las estrellas. En este cielo canta el agua de la imaginación. Más allá de las nubes que surgen de estas aguas y estos suelos, nos sueñan los antepasados. Su espíritu —dicen— es la luna llena. El silencio, su corazón que late².



RELATO MEMORIAL MAPUCHE

El sonido palpitante del Kultrun se asemeja al Futxa Newen, energía que se irradia a través de los vientos y del aliento, en cuyos soplos va desplegándose el Wenu Mapu (tierra de arriba), el Nag Mapu (tierra donde nos encontramos) y la Tierra de abajo, el Miñche Mapu.

Según la cosmovisión mapuche, rige la forma de ocupar el Wallmapu —territorio— y las relaciones humanas que acontecen en él.

Es por esto que la ancestral Ruta Pehuenche alberga diversos elementos paisajísticos en el vasto Wallmapu, como los cuerpos de agua sagrados Lhafken, cascadas, ríos, lagunas.

Las montañas Mawida y los volcanes Degiñ, desde donde nace Txipán Ant'hu, el sol. A partir del Meli witxan mapu es en donde se desenvuelve todo el habitar típico para los mapuches.

Tal como el antiguo relato de Treng-Treng y Kai-Kai, las dos serpientes divinas que simbolizan un gran cataclismo, Treng-treng las montañas y Kai-kai el agua, buscan encontrarse en este duelo temporal, al igual que el espiral que conforma el proyecto. Este nace de la Tierra produciendo un eco con el potente sonido de la cascada, envolviendo al visitante en esta energía espiritual Kume Newen. El recorrido que contempla este anillo suspendido, gira en torno al Rehue determinándolo como un eje central de esta pieza; su mate-

> Figura 1. Pukem, El Invierno. La lluvia y la nieve comienzan a cubrir todo el entorno rocoso con su gran manto blanco, el agua de la cascada comienza de a poco a congelarse para quedar petrificada por los meses invernales en el Valle de los Cóndores. Acompaña el Rehue, uno de los Tótem más importantes para la cultura mapuche que es utilizado en diversas ceremonias.

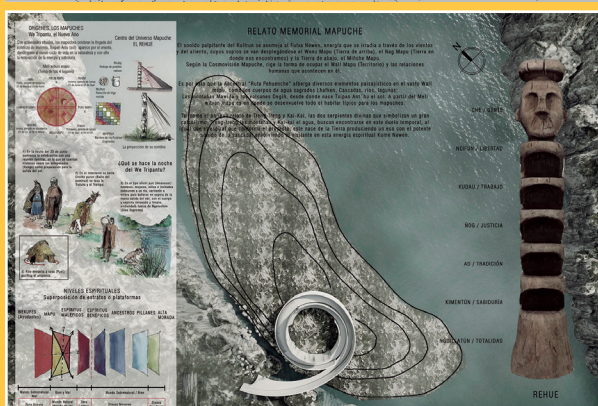
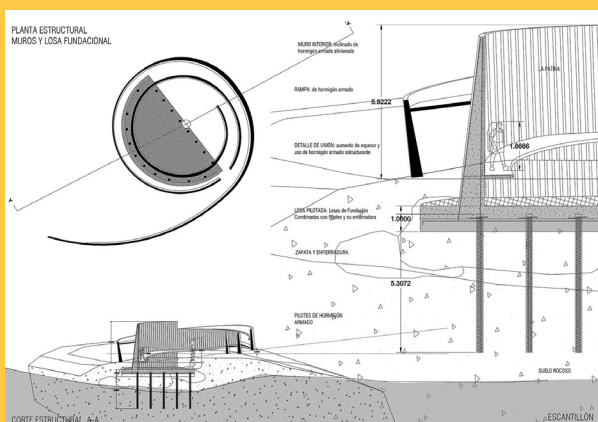
> Figura 2. Cascada Arcoiris, Saltos del Maule, Valle Los Cóndores, pueblo de San Clemente.



El amanecer ingresando con su luz al interior desde la viga voladizo.

EL VERANO EN LA REGIÓN DEL MAULE

La cascada espumosa y llena de vida crea una intensa bruma al lo largo del transcurso del día, provocando en ocasiones lloviznas que de a poco irán humedeciendo las paredes interiores de hormigón formando una densa capa de musgo que será la patina natural que envuelve el memorial y sumerge al visitante en su paisaje.



> Figura 3. Vista de emplazamiento del proyecto.

> Figura 4. Escantillón y detalles estructurales. El hormigón que se utiliza es volcánico y alivianado en ciertos puntos, lo cual permite el crecimiento de vegetación en su interior, mimetizándolo con la patina en el paisaje existente a lo largo del tiempo.

> Figura 5. Los pasos rituales de la Ceremonia y Niveles Espirituales según los mapuche.

rialidad de hormigón armado en medio de la pequeña isla cercana a la cascada, retrata el paso del tiempo y la pátina lo ayuda a mimetizarse con el paisaje, con rampas que suben y bajan, albergando en su interior al protagonista, el Rehue, escultura de madera con 7 cabezas que durante el We Tripantu —año nuevo y solsticio de invierno— y el Nguillatún —rogativa y solsticio de verano— proyecta con su sombra las fechas más propicias para los cultivos en diferentes ángulos a lo largo del día, demarcando ciclos, estaciones y elementos de la naturaleza.

EL KIMÜN MAPUCHE, SABIDURÍA ESPIRITUAL ANCESTRAL

Müñal ta trawülüwi ta meli newen feyta müley mongen
Chumley ta wenu mapu ka feley ta mapu
Che femülmi ta nag mapu, fey ta eluwkey ta wenu mapu.

Tal como es en la dimensión de arriba así es en la dimensión de abajo

Todo lo que haces en el mundo ritual del mundo natural, se replicará en el mundo sobrenatural

Solo con la convergencia de las cuatro energías hay vida³.

NOTAS

- 1 Ziley Mora (2020) Capítulo VII: El espíritu, esa gran dignidad. En Newen (191), Santiago de Chile: Ediciones Urano.
- 2 Elicura Chihuailaf (1991) El invierno su imagen y otros poemas azules. Santiago de Chile: Ediciones Literatura Alternativa.
- 3 Ziley Mora (2020) Capítulo I: Las leyes de la naturaleza y el lenguaje. En Newen (191). Santiago de Chile: Ediciones Urano.