

Estado de vigilia

PAOLA RETAMALES LETELIER

Fotógrafa, ARCOS

Filiación Institucional: Fotógrafa Independiente

Mail: paolaretamalesletelier@gmail.com;

<https://www.linkedin.com/in/paola-retamales-letelier-3561521a6/?originalSubdomain=cl>

<https://orcid.org/0009-0003-2594-784X>

Universidad de Valparaíso

Facultad de Arquitectura

Revista Márgenes

Espacio Arte y Sociedad

2024. Vol 17. N° 27

Páginas 145-146

<https://doi.org/10.22370/margenes.2024.17.27.4621>

“Estado en Vigilia” es una serie de imágenes captadas en una zona de catástrofe natural debido al paso de un alud tras la erupción del volcán Chaitén en la provincia de Palena, el año 2008.

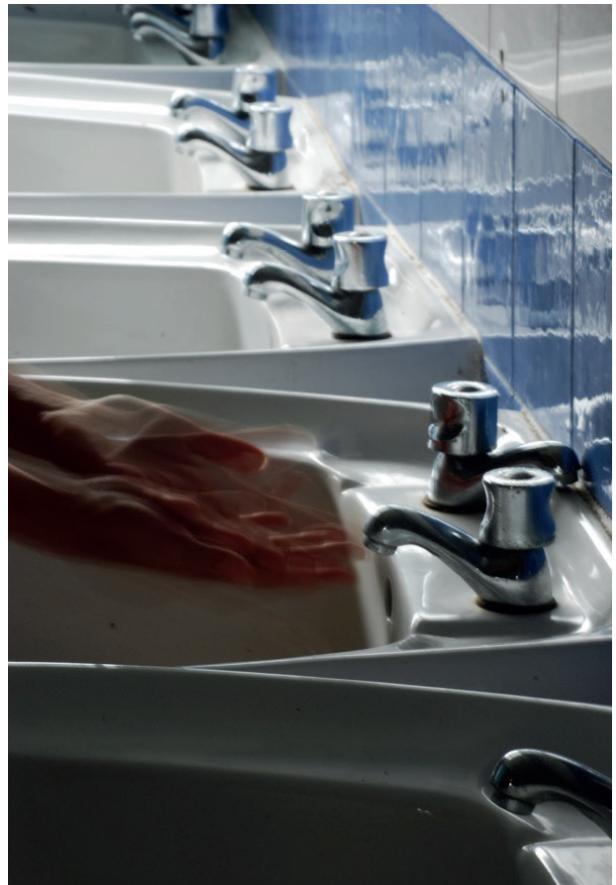
Esta locación perteneció a la Compañía de Ingenieros de Vialidad N° 8 “Chiloé”, desplegada en la comuna de Chaitén, en donde, en la actualidad, sólo quedan vestigios de los inmuebles que se construyeron para el regimiento, quienes ejecutaron la construcción de la Carretera Austral.

La imagen femenina de la secuencia evoca a la madre naturaleza con el poder de generar vida, pero también de quitarla de un momento a otro, tal como sucedió con todo lo que habitaba en este lugar. Convengamos que, si algo queda en pie, las inclemencias del clima han terminado por devastarlo.

Se define estado de vigilia a un estado consciente que se caracteriza por un alto nivel de actividad, en especial en relación al intercambio de información entre el sujeto y su medio ambiente.

Si bien lo femenino tiene una carga social que ha perdurado con el tiempo enfocándolo a la procreación, cuidado, protección y sutilezas, también se debe considerar aquel lado inhóspito del inconsciente que muchas veces se oprime para el deber ser, expulsando, como en una pesadilla de algún sueño profundo, aquellos deseos reprimidos, tal como la fuerza que generó la erupción del volcán que arrasó con todo a su paso y por los trechos del lugar haciéndose camino para encontrar una salida.

Las imágenes en movimiento desean emular ese estado de sueño, inconsciente pero alerta, como en vigilia, en el cual permanecemos constantemente con nuestro ser que muchas veces se opaca por las exigencias del cotidiano, pero que aflora de una manera inesperada cuando menos te lo esperas.



Imágenes 1-3. Muestra fotográfica para Exposición ARTE PUERTO, segunda versión, mayo, 2024.