

EDITORIAL

PS. OMAR EDUARDO CAÑETE ISLAS

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4762-3718>

Universidad de Valparaíso
Facultad de Arquitectura
Revista Márgenes
Espacio Arte y Sociedad
Editorial
2024. Vol 17 N° 26
Páginas 7

Junto con agradecer a los autores y colaboradores de este esperado número, que hemos preparado, en especial, junto a Ángela Herrera, docente de nuestra Escuela de Diseño y experta en temas de conservación y patrimonio textil.

De igual modo, dejo mis agradecimientos a la directiva como a los investigadores y miembros del Comité Nacional de Conservación textil (CNCT), por interesarse por esta convocatoria, e invitar a sus socios e investigadores a participar de ella.

Parte de dicho trabajo, se expresa en los artículos que dejamos a disposición del lector e investigador, en relación a este importantísimo tema, que no solo abre perspectivas y campos hacia el diseño, sino a la conservación, patrimonio, investigación, estudio de patrones morfológicos, museología, técnicas de estudio, identidades y estudios interculturales, botánica, historia, biografías de personas e individuos, como se puede ver en los interesantes trabajos que conforman tanto la sección de artículos temáticos y de investigación, como del material de colaboración, de este número.

Visto en perspectiva, el diseño y estudio de la indumentaria y textiles, es tan antiguo como la humanidad misma, por lo que su comprensión abarca los propios modos de vida del hombre en su historia. No deja de llamar la atención lo vital que se encuentra como campo de estudio y constante indagación, como se ve en buena parte de tesis y proyectos de investigación en la propia carrera de Diseño, que año a año, se desarrollan en diversas universidades y centros de estudio e investigación, así como las posibilidades que como campo inter-disciplinario, nos abre.

Nos complace que este número, pueda mostrar parte de esos estudios y su constante renovación.

Cordialmente